

## Laid Back 'n Low Key

- Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs
- Beschreibung: 32 Count, 4 Wall,  
Beginner/Intermediate Linedance
- Musik: **Laid Back 'n Low Key** von Alan Jackson



### RIGHT SIDE, LEFT TOG., RIGHT BACK BALL CROSS, LEFT SIDE, RIGHT TOG., LT FWD SHUFFLE

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen  
3 + 4 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF vor dem LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen  
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

### RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, ¼ RIGHT SHUFFLE, WEAVE RIGHT 4

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
3 + 4 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts

### LEFT CROSS ROCK & RECOVER, ¼ LEFT SHUFFLE, RIGHT FWD, ½ LEFT PIVOT TURN, WALK/SKATE/FULL TURN RIGHT & LEFT FWD

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF  
3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung  
5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)  
7, 8 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts

#### Optionen:

- 7, 8 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

### ROCKING CHAIR, ¼ RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF  
5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück  
7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

### Big Ending

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen  
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF Schritt vorwärts

**Tanz beginnt wieder von vorne**