

Cajun Slap

Choreographie: ?

Beschreibung: 40 Count, 4 Wall,
Beginner/Intermediate Linedance

Musik: **Little Bitty** von Alan Jackson
Adalida von George Strait
Down At The Twist And Shout von Mary Chapin-Carpenter
Guitars, Cadillacs von Dwight Yoakam



GRAPEVINE RIGHT, LEFT TOE TOUCHES

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF auftippen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF auftippen

GRAPEVINE LEFT, RIGHT TOE TOUCHES

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen

PRANCES

- 1 Linke Fußspitze nach innen drehen & etwas vorne auftippen
- 2 LF neben RF absetzen
- 3 Rechte Fußspitze nach innen drehen & etwas vorne auftippen
- 4 RF neben LF absetzen
- 5 - 8 wie 1-4

HEEL, TOE, TOE, HITCH AND SLAP, STOMP, CROSS AND SLAP, STOMP

- 1, 2 2 x linke Ferse vorne auftippen
- 3, 4 2 x linke Fußspitze hinten auftippen
- 5 Linkes Knie hochheben und mit der linken Hand auf das Knie schlagen
- 6 LF neben RF aufstampfen
- 7 LF vor dem rechten Knie kreuzen und mit der rechten Hand den Stiefel schlagen
- 8 LF neben RF aufstampfen

STEP, DRAG, STEP, HITCH AND ¼ TURN, TOE TOUCHES AND BOOT SLAPS

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF zum LF heranziehen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF hochheben, dabei ¼ Linksdrehung auf dem LF
- 5 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6 RF vor dem linken Knie kreuzen und mit der linken Hand den Stiefel schlagen
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende