



Countrybell ... Country-Music and more ...

(mehr Informationen unter www.countrybell.de)

Barn Dance

Choreographie	: Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis
Beschreibung	: 32 Schläge, Anfänger Partner- / Partnerwechsel- Kreistanz
Musik	: Love Story in The Making Linda Davis (131 Schläge pro Minute)
Tanzbeginn	: nach 32 Schlägen (mit dem Gesang)

(Seite 1 von 2)

LADY: VINE, SCUFF, VINE, SCUFF

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen

GENT: VINE, SCUFF, VINE, SCUFF

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen

LADY: ROLLING VINE, SCUFF, ROLLING VINE, SCUFF

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts ausführen
- 2 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts ausführen
- 3 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts ausführen
- 4 linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach links ausführen
- 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung nach links ausführen
- 7 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach links ausführen
- 8 rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen

GENT: VINE, SCUFF, VINE, SCUFF

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen

LADY: SIDE $\frac{1}{4}$ TURN, LIFT, STEP, HITCH, STEP, LIFT, STEP, HITCH

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts ausführen
- 2 linkes Bein nach hinten angewinkelt anheben
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechtes Bein nach vorn angewinkelt anheben
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linkes Bein nach hinten angewinkelt anheben
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechtes Bein nach vorn angewinkelt anheben

GENT: SIDE $\frac{1}{4}$ TURN, LIFT, STEP, HITCH, STEP, LIFT, STEP, HITCH

- 1 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach links ausführen
- 2 rechtes Bein nach hinten angewinkelt anheben
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linkes Bein nach vorn angewinkelt anheben
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechtes Bein nach hinten angewinkelt anheben
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linkes Bein nach vorn angewinkelt anheben



Countrybell ... Country-Music and more ...

(mehr Informationen unter www.countrybell.de)

Barn Dance

Choreographie	: Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis	
Beschreibung	: 32 Schläge, Anfänger Partner- / Partnerwechsel- Kreistanz	
Musik	: Love Story In The Making Linda Davis (131 Schläge pro Minute)	
Tanzbeginn	: nach 32 Schlägen (mit dem Gesang)	(Seite 2 von 2)

LADY: ROLLING VINE, TOUCH TOGETHER/CLAP, ROLLING VINE, TOUCH TOGETHER/ ¼ TURN

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 2 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 3 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 4 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen
- 7 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 8 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

GENT: VINE, TOUCH TOGETHER/CLAP, TURNING VINE ¼ TURN, TOUCH TOGETHER

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 3 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 4 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 7 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 8 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen

WIEDERHOLEN

ALTERNATIVE für die 8 Schläge des letzten Abschnitts:

GENT: ROLLING VINE, TOUCH TOGETHER/CLAP, ROLLING VINE, TOUCH TOGETHER/ ¼ TURN

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen
- 3 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 4 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 8 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

HINWEISE:

- ⇒ Die Tanzpartner stehen sich gegenüber, die Dame außen, der Herr innen (Closed Position)
- ⇒ Die Tanzrichtung ist im Kreis entgegen des Uhrzeigersinns (Line Of Dance, auch LOD genannt)
- ⇒ Der Herr hält die rechte Hand der Dame in seiner linken Hand in Schulterhöhe, die rechte Hand liegt auf der linken Schulter der Dame
- ⇒ Die linke Hand der Dame liegt in der rechten Armbeuge des Herrn
- ⇒ Während der Damen-Drehungen im 2. Abschnitt wird die Handhaltung der linken Damen- und der rechten Herren-Hand gelöst
- ⇒ Während der ¼ -Drehungen im 3. Abschnitt wird die Handhaltung der rechten Damen- und der linken Herren-Hand gelöst, wobei die linke Damen-Hand in die rechte Herren-Hand gelegt wird
- ⇒ Im 3. Abschnitt berühren sich die Füße der Tanzpartner leicht, sobald die Beine nach hinten und nach vorn angehoben werden
- ⇒ Während der Drehungen im letzten Abschnitt wird die Handhaltung komplett gelöst
- ⇒ Bei der Partnerwechsel-Variante führt der Herr jedes Mal während der 8 Schritte des letzten Abschnitts eine leichte Vorwärtsbewegung entgegen des Uhrzeigersinns aus, damit er bei den nächsten Durchgängen jeweils eine neue Tanzpartnerin an seiner Seite hat (Dies ist immer die Dame, die vor der aktuellen Tanzpartnerin in der LOD steht)