

2 Lane Highway

Choreographie: Gary O'Reilly
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall,
Low Intermediate Line Dance
Musik: **Me and My Girl** von Vince Gill



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 68 Takten

Side, behind, ¼ turn r, hold, step, pivot ¾ r, side, kick

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7 - 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß flach nach schräg rechts vorn kicken

Behind, side, cross, hold, ½ turn l, touch, back, kick

- 1 - 2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3 - 4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5 - 6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7 - 8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß flach nach vorn kicken

½ turn r, close, step, hold, jazz box turning ¼ r with cross

- 1 - 2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5 - 6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7 - 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side, behind, side, cross, side, hold, rock behind

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7 - 8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, close, step, hold, side, touch r + l

- 1 - 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7 - 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Side, close, back, hold, back, close, step, scuff

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit links - Halten

½ turn l, ½ turn l, step, hold, rock across, side, touch

- 1 - 2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5 - 6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 - 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 2. und 4. Durchgangs (6 / 12 Uhr) tanze zusätzlich

Side, touch r + l

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3 - 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen