

16 Bars

Choreographie: Edu Roldos & Lidia Calderero
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall,
Intermediate Line Dance
Musik: **16 Bars** von Connor Christian & Southern Gothic



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel strut forward, kick, stomp forward, heel swivels

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3 - 4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 6 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen
- 7 - 8 Wie 5 - 6

Heel strut forward, kick, stomp forward, heel swivels

- 1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Point, behind r + l, ½ Monterey turn r with lift across

- 1 - 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3 - 4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5 - 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7 - 8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß vor rechten Bein anheben

Vine l, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, close

- 1 - 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5 - 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit Links (3 Uhr)
- 7 - 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

Step, stomp, back, stomp, heel, hook, heel, close

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7 - 8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

Swivet, swivet turning $\frac{1}{4}$ l, hook, step, close, step, hold

- 1 - 2 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
- 3 - 4 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen in eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum (6 Uhr)
- Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben.
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit links – Halten

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Rock forward, $\frac{1}{2}$ turn r, hold, rock forward, $\frac{1}{2}$ turn l, hold

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 - 4 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 - 8 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Halten

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l, hold, back, close, step, stomp

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3 - 4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Halten
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende