

Wild West & Wicked

Choreographie: Rob Fowler
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall,
Improver Line Dance
Musik: **Wild West & Wicked (Remix)** von DJTEXX



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Stomp forward/toe fans r + l

- 1 - 4 Rechten Fuß vorn aufstampfen/Fußspitze nach links - Fußspitze nach rechts, links und wieder nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5 - 8 Linken Fuß vorn aufstampfen/Fußspitze nach rechts - Fußspitze nach links, rechts und wieder nach links drehen (Gewicht am Ende links)

Ende: Der Tanz endet nach '1-4' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß vorn aufstampfen'

S2: Step, touch, back, touch, back, touch, step, ¼ turn l/hitch (with claps)

- 1 - 2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3 - 4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5 - 6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7 - 8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum/klatschen (9 Uhr)

S3: Vine r + l with brush

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 - 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

S4: Out, hold, out, hold, hand movements, hip roll

- 1 - 2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3 - 4 Kleinen Schritt nach links mit links - Halten
- 5 - 6 Rechte Hand an rechts Hüfte - Linke Hand an linke Hüfte
- 7 - 8 Hüften 1x links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links)

Tag/Restart: In der 6. Runde - 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S5: Back, touch r + l 2x (with claps)

- 1 - 2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3 - 4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5 - 6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7 - 8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

S6: Step, close, step, brush r + l

- 1 - 2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5 - 6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Hinweis: [1, 3, 5, 7] Die Arme angewinkelt nach vorn schwingen;
[2, 4, 5, 6] Die Arme angewinkelt wieder zurückschwingen

S7: Rock forward, back, hold, back, close, step, touch

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 - 4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S8: ¼ Monterey turn r, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1 - 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3 - 4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7 - 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

T1-1: Rocking chair

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke 2

T2-1: Jazz box turning ¼ r

- 5 - 6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7 - 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)