

Traveling Gypsy

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung: 64 Count,
Beginner/Intermediate Couple Dance

Musik: **Little Bit Gypsy** von Kellie Pickler
Joy's Gonna Come In The Morning von The Samaritans



Hinweis: 16 Counts Intro, Start in Open Position, Beschreibung der Männer-Schrittfolge Spiegelverkehrte Schritte für die Lady - außer wenn anders vermerkt.

[1-8] STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1, 2, 3, 4 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor, RF Brush nach vorn
5, 6, 7, 8 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor, LF Brush nach vorn

[9-16] STEP, STOMP, BACK, KICK, COASTER, BRUSH

1, 2, 3, 4 LF Schritt vor, RF neben LF stampfen (Gewicht auf LF), RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken
5, 6, 7, 8 LF Schritt zurück, RF neben LF abstellen, LF Schritt vor, RF Brush nach vorn

[17-24] STEP, STOMP, BACK, KICK, TURN ¼ SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD

1, 2, 3, 4 RF Schritt vor, LF neben RF stampfen (**Gewicht auf RF**), LF Schritt zurück, RF nach vorn kicken
5, 6, 7, 8 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt zur Seite, LF neben RF abstellen, RF Schritt zur Seite, HOLD

Hands: Nehme die rechte Hand der Lady auf Count 5 - wenn man sich gegenübersteht
(Facing / Richtung: Man OLOD, Lady ILOD)

[25-32] CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, LADIES FULL TURN

1, 2, 3, 4 LF über RF kreuzen (¼ Drehung nach rechts), Gewicht zurück auf RF (**wieder zurückdrehen**),
LF Schritt zur Seite, HOLD

5, 6, 7, 8 **Mann** RF über LF kreuzen, HOLD, LF Schritt zur Seite, HOLD

5, 6, 7, 8 **Lady** ½ Rechtsdrehung & LF zur Seite, HOLD, ½ Rechtsdrehung & RF zur Seite, HOLD

Hands: Bei Count 1 die linke Hand der Lady lösen, bei Count 3 die linke Hand der Lady wieder nehmen und die rechte Hand der Lady lösen. Bei Count 5 (Beginn der Drehung) die linke Hand der Lady über ihren Kopf bringen und bei Count 7 ihre rechte Hand wiederaufnehmen.

[33-40] WEAWE TO COUNT 7, HOLD 8

1, 2, 3, 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF über LF kreuzen, LF Schritt zur Seite
5, 6, 7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF über LF kreuzen, HOLD

[41-48] MAMBO SIDE, HOLD, MAMBO SIDE, HOLD

1, 2, 3, 4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF stellen, HOLD
5, 6, 7, 8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF stellen, HOLD

[49-56] MAMBO BACK, HOLD, (Start) ½ PINWHEEL TURN

1, 2, 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt vor (Schulter an Schulter stehend), HOLD
5, 6 **Beginne ½ Pinwheel (im Uhrzeigersinn):** 1/3 Rechtsdrehung & RF Schritt vor, HOLD
7, 8 **setze den ½ Pinwheel fort:** 1/3 Rechtsdrehung & LF Schritt vor, HOLD

[57-64] STEP (Finish ½ Pinwheel Turn), HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ TURN, STEP, HOLD

1, 2 **Beende ½ Pinwheel:** 1/3 Rechtsdrehung & RF Schritt vor, HOLD (**Richtung: Man ILOD, Lady OLOD**)
3, 4, 5, 6 LF Schritt vor (**Hände lösen**), HOLD, RF Schritt vor, ½ Linksdrehung (**Gewicht auf LF**)
7, 8 RF Schritt vor (**Partner ansehen**), HOLD (**Dan sagt: get ready to face FLOD to start dance over**)

Micha's Tipp: auf Count 8 eine ¼ Linksdrehung mit einem linken Brush gibt einen schönen Übergang
Hands: Bei count 3 die Hände lösen und bei count 7 die linke Hand der Lady wieder fassen.

Tanz beginnt wieder von vorne