

Rose A Lee

Choreographie: Preben Klitgaard
Beschreibung: 48 Count, 4 Wall,
Beginner/Intermediate Linedance
Musik: **Rose A Lee** von Smokie



Hinweis: Der Tanz beginnt erst nach 8 Counts (nachdem der Rhythmus eingesetzt hat)

HEEL DIAGONAL, TOE TOUCH DIAGONAL, HEEL DIAGONAL, TOE TOUCH DIAGONAL, HEEL DIAGONAL, BACK HOOK/SLAP, STOMP TOGETHER, STOMP TOGETHER

- 1 - 2 linke Ferse diagonal nach vorn auftippen, linke Fußspitze nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen
- 3 - 4 linke Ferse diagonal nach vorn auftippen, linke Fußspitze nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen
- 5 linke Ferse diagonal nach vorn auftippen
- 6 linken Fuß hinter rechtem Bein anheben, dabei mit der rechten Hand auf die linke Ferse schlagen
- 7, 8 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen, mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen

HEEL DIAGONAL, TOE TOUCH DIAGONAL, HEEL DIAGONAL, TOE TOUCH DIAGONAL, HEEL DIAGONAL, BACK HOOK/SLAP, STOMP TOGETHER, STOMP TOGETHER

- 1 - 2 rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen, rechte Fußspitze nach links zur Mitte neben linken Fuß auftippen
- 3 - 4 rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen, rechte Fußspitze nach links zur Mitte neben linken Fuß auftippen
- 5 rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen
- 6 rechten Fuß hinter linkem Bein anheben, dabei mit der linken Hand auf die rechte Ferse schlagen
- 7, 8 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

STEP, HEEL, BACK POINT, HEEL, BACK, BACK POINT, HEEL, TOGETHER

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechte Ferse nach vorn auftippen
- 3 - 4 rechte Fußspitze nach hinten auftippen, rechte Ferse nach vorn auftippen
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linke Fußspitze nach hinten auftippen
- 7 - 8 linke Ferse nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

HEEL DIAGONAL, TOGETHER, HEEL SPLIT, HEEL DIAGONAL, TOGETHER, HEEL SPLIT

- 1 - 2 linke Ferse diagonal nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 beide Fersen auseinander drehen, dabei beide Fußballen belasten
- 4 beide Fersen zur Mitte drehen, dabei beide Fußballen belasten
- 5 - 6 linke Ferse diagonal nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 beide Fersen auseinander drehen, dabei beide Fußballen belasten
- 8 beide Fersen zur Mitte drehen, dabei beide Fußballen belasten

HEEL DIAGONAL, TOGETHER, HEEL SPLIT, HEEL DIAGONAL, TOGETHER, HEEL SPLIT

- 1 - 2 rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen, rechten Fuß neben linken Fuß belasten
- 3 beide Fersen auseinander drehen, dabei beide Fußballen belasten
- 4 beide Fersen zur Mitte drehen, dabei beide Fußballen belasten
- 5 - 6 rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen, rechten Fuß neben linken Fuß belasten
- 7 beide Fersen auseinander drehen, dabei beide Fußballen belasten
- 8 beide Fersen zur Mitte drehen, dabei beide Fußballen belasten

SIDE ¼ TURN, STOMP TOGETHER, SIDE ¼ TURN, STOMP TOGETHER, SIDE ¼ TURN, STOMP TOGETHER, STOMP TOGETHER, STOMP TOGETHER

- 1 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 2 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen
- 3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 4 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen
- 5 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 6 - 7 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen
- 8 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen

Wiederholen bis zum Ende

Hinweise

- Das Tanztempo wird dem unregelmäßigen Tempowechsel der Musik angepasst
- Bei jedem Tempowechsel beginnt der Tanz von vorn