

## Lea

Choreographie: Gerhard Fricke  
Beschreibung: 32 count, 4 wall,  
Beginner  
Musik: Lea von Ann Doka



### Heel right twice, Tripple Step, Heel left twice, Tripple Step

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts  
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF  
7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)

### Shuffle right, Shuffle left, Rock forward, Chassé with ¼ turn right

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts  
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF  
7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)

### Jazzbox with Scuff, Vine right

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF vor dem LF kreuzen & etwas vorwärts  
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen & etwas vorwärts  
5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
7, 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

### Vine left with touch, Heel right, Together, Heel left, Together

1, 2 Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen & etwas vorwärts  
3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF vor dem LF kreuzen & etwas vorwärts  
5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF  
7, 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

### Tanz beginnt wieder von vorne

**Brücke: nach der 8. Wand tanze 16x den Charleston Step und mache einen Restart.**

1, 2 Rechte Fußspitze schwingend vorne auftippen und RF Schritt schwingend zurück  
3, 4 Linke Fußspitze schwingend hinten auftippen und LF Schritt schwingend vorwärts

**Ende: nach der 10 Wand tanze zusätzlich einen Monterey turn.**