

Goliath

Choreographie: Tomasz & Angela
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall,
Intermediate Line Dance
Musik: **Goloath** von Smith & Thell



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Shuffle forward r + l, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1 & 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3 & 4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 & 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S2: Step, pivot full r, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 3 & 4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 & 8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S3: Vine l, rolling vine r

- 1 - 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Tag/Restart: In der 11. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

- 5 - 8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S4: Kick, kick, shuffle in place, heel-ball-change 2x

- 1 - 2 Linken Fuß 2x nach vorn kicken
- 3 & 4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
- 5 & 6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 7 & 8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 6. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Stomp, hold r + l, shuffle in place turning $\frac{1}{2}$ r (r + l)

- 1 - 2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten
- 3 - 4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 5 & 6 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 7 & 8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

T1-2: Stomp, hold r + l, shuffle in place turning $\frac{1}{2}$ r (r + l)

- 1 - 2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten
- 3 - 4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 5 & 6 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 7 & 8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)