

All Shook Up

- Choreographie: Naomi Fleetwood-Pyle
- Beschreibung: Phrased, 1 wall,
Advanced Line Dance
- Musik: **All Shook Up** von Elvis Presley
All Shook Up von Billy Joel



Hinweis: (Version 1) Reihenfolge der Parts: **A-B A-B-C A-B-C A-B-C** bis zum Ende der Musik. In einer anderen Tanzbeschreibung (Version 2) war die Reihenfolge wie folgt angegeben, wobei der Part C mit den 16 Takten aufgeführt war: **A-B A-B-C A-B-C A-B-B**

Part A

Left + Right-Shuffle forward, Grapevine left with Touch right

- 1 + 2 Links Schritt vorwärts; Rechts zum Linken; Links Schritt vorwärts;
3 + 4 Rechts Schritt vorwärts; Links zum Rechten; Rechts Schritt vorwärts;
5, 6 Links Schritt seitwärts und Rechts kreuzt hinter dem linken Fuß;
7, 8 Links Schritt seitwärts und Rechte Fußspitze neben linken Fuß auftippen;

Right + Left-Shuffle back, Grapevine right with Touch left

- 1 + 2 Rechts Schritt zurück; Links zum Rechten; Rechts Schritt zurück;
3 + 4 Links Schritt zurück; Rechts zum Linken; Links Schritt zurück;
5, 6 Rechts Schritt seitwärts und Links kreuzt hinter dem rechten Fuß;
7, 8 Rechts Schritt seitwärts und Linke Fußspitze neben rechten Fuß auftippen;

Stroll forward & Kick, Stroll back & Touch (Schritte im 45°-Winkel)

- 1, 2 Links Schritt vorwärts (45°-Winkel) und RF hinter den linken Fuß;
3, 4 Links Schritt vorwärts (45°-Winkel) und RF nach vorne kicken;
5, 6 Rechts Schritt zurück (45°-Winkel) und LF vor den rechten Fuß;
7, 8 Rechts Schritt zurück (45°-Winkel) und LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf RF)
Die Schritte können statt schräg auch normal nach vorne & hinten ausgeführt werden (Vers.1)

Stomp side, clap, holds, 2 x roll hips

- 1, 2 LF Schritt stampfend nach links und Klatschen
3, 4 2 Takte halten
5 – 8 2 x die Hüften in einem kompletten Kreis herumrollen

Part B

Grapevine left, 2 x Pivot-Turn left

- 1, 2 Links Schritt seitwärts und Rechts kreuzt hinter dem linken Fuß;
- 3, 4 Links Schritt seitwärts und Rechte Fußspitze neben Links auftippen;
- 5, 6 Rechts Schritt vorwärts und auf beiden Fußballen ½ Linksdrehung;
- 7, 8 Rechts Schritt vorwärts und auf beiden Fußballen ½ Linksdrehung;

Grapevine right, 2 x Pivot-Turn right

- 1, 2 Rechts Schritt seitwärts und Links kreuzt hinter dem rechten Fuß;
- 3, 4 Rechts Schritt seitwärts und Linke Fußspitze neben Rechts auftippen;
- 5, 6 Links Schritt vorwärts und auf beiden Fußballen ½ Linksdrehung;
- 7, 8 Links Schritt vorwärts und auf beiden Fußballen ½ Linksdrehung;

Part C

Grapevine with Scuff and Turn 180° left, Stroll back & Toch

- 1 - 3 Links Schritt seitwärts; Rechts kreuzt hinter Links; Links Schritt seitwärts;
- 4 Rechte Ferse starken Bodenstreifer, dabei ½ Linksdrehung
- 5, 6 Rechts Schritt zurück (45°-Winkel) und LF vor den RF;
- 7, 8 Rechts Schritt zurück (45°-Winkel) und rechte Fußspitze neben Links auftippen

4 Toe-Heel Struts forward

- 1, 2 LF vor, nur auf der Ferse abstellen und linke Fußspitze absetzen
- 3, 4 RF vor, nur auf der Ferse abstellen und rechte Fußspitze absetzen
- 5 - 8 Wiederhole die Schritte 1 - 4

Grapevine with Scuff and Turn 180° left, Stroll back & Toch

- 1 - 3 Links Schritt seitwärts; Rechts kreuzt hinter Links; Links Schritt seitwärts;
- 4 Rechte Ferse starken Bodenstreifer, dabei ½ Linksdrehung
- 5, 6 Rechts Schritt zurück (45°-Winkel) und LF vor den RF;
- 7, 8 Rechts Schritt zurück (45°-Winkel) und rechte Fußspitze neben Links auftippen

4 Toe-Heel Struts forward

- 1, 2 LF vor, nur auf der Ferse abstellen und linke Fußspitze absetzen
- 3, 4 RF vor, nur auf der Ferse abstellen und rechte Fußspitze absetzen
- 5 - 8 Wiederhole die Schritte 1 - 4

Tanz geginnt wieder von vorne