

Lea

Choreographie: Gerhard Fricke
Beschreibung: 32 count, 4 wall,
Beginner
Musik: Lea von Ann Doka



Heel right twice, Tripple Step, Heel left twice, Tripple Step

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)

Shuffle right, Shuffle left, Rock forward, Chassé with ¼ turn right

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)

Jazzbox with Scuff, Vine right

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF vor dem LF kreuzen & etwas vorwärts
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen & etwas vorwärts
5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Vine left with touch, Heel right, Together, Heel left, Together

1, 2 Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen & etwas vorwärts
3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF vor dem LF kreuzen & etwas vorwärts
5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: nach der 8. Wand tanze 16x den Charleston Step und mache einen Restart.

1, 2 Rechte Fußspitze schwingend vorne auftippen und RF Schritt schwingend zurück
3, 4 Linke Fußspitze schwingend hinten auftippen und LF Schritt schwingend vorwärts

Ende: nach der 10 Wand tanze zusätzlich einen Monterey turn.